

ЗакВаська или приключения Васька в

15. Триптих «Рябина».....	2
16. Свадьба Колготки.	3
17. Моей жене, чтоб не ревновала.....	5
18. Найду и забракую.	7
19. В гостях у тёти, или о том, как Васёк работал продавцом..	8
20. Путешествуя автостопом.....	10
Еще в 20. Новый год.	12
21. Трагедия Николая.....	14
22. Пассажир.....	16

Об авторе.

Васёк закончил ПТУ, после чего подрабатывает по специальности. Стихи начал писать вместе с друзьями которых очень любит. Хотя он не показывал отличных результатов, но во многом стал первым за что заслужил их любовь, уважение и безграничную поддержку. Он не знает кому это интересно и нравится ли это ему самому (он говорит «по настроению») но издать решил.

От издательства.

Это вторая редакция. Первая была еще хуже. Старые опечатки исправлены, добавлены новые.

Действующие лица

Стас Сорокин и мадам Сорокина(От ее лица идет рассказ в «пассажире». Она сидит на заднем сиденье автомобиля.) – молодожены.

Авб, Авбуха, Авбэ – молодой человек, имеет двоих детей.

Колготка – девушка.

«Америкос»=нехороший человек.

Джо Брекер – молодой человек.

Все остальное есть в тексте.

15. Триптих «Рябина»

Вчера ко мне зашел Юран Седой.
Сказал, что хочет выполнить долг свой.
И чтоб ему спокойно дальше жить,
Он должен дерево куда-то посадить.

Я говорю - деревья стоят много.
Да и куда его вкопать?..
Тут - перейти через дорогу
Да леса то - рукой подать.

Нам что угодно в двух шагах.
Уж видим: из лесу выходит,
Одетый в лыжи на ногах,
Ходячий шкаф - мой друг Володя.

Володя пьяный оказался:
Он в своих лыжах запинался,
Хотя малы они ему,
Он с нами к лесу повернул.

В лесу Седой держал ответ:
Мол, хочет яблоню найти.
Я произнес, что яблок нет,
Но мы продолжили идти.

Лежим в снегу - устали очень.
Рябина падать то не хочет!
И вдруг Володя нам сказал:
'Два года лыж не надевал'.

Рябину свалим, говорю, но до тех пор
Нам надо развести костер –

Ото ведь холодно - тогда Юран
За спичками полез в карман.

Мы полчаса откапывали палки,
Сожгли все спички вместе с коробком,
Огонь незанялся и было как-то жалко,
Что ночью мы в лесу глухом.

Лучи луны нам лица освещали,
Мы невпопад о девочках болтали...
Я позабыл про все на свете,
И с легким воспалением проснулся на рассвете.

С Володей мы в одной палате.
Играем в карты целый день.
На процедурах - медсестра в халате,
Да только посещать их лень.

А правду говорят? Трипти'х
Что это тот же самый стих...
Только три части, как в ракете?
Вы сами, как-нибудь, разбейте.

16. Свадьба Колготки.

Вчера Колготки свадьбу отмечали,
Я втихаря там обожрался.
Меня вообще-то не позвали,
Но, как-то, Сказкин проболтался.

Все собрались в кафе "Трава".
Столов с едой там ужас сколько.
По-мойму - вкусная жратва
(и почему кричали горько?).

.....

Притихли все - я поднял рюмку:
Вот так и так Колготка,
Прими в дар бабушкину сумку.
- Лол, - говорит мне, - Скобка!

И вот, когда я тост сказал,
Рукой своей большущей
Вернул стопарь и пить не стал -
Я все-таки не пьющий...

.....

Увел в сторонку Авбуху
И там задал ему вопрос:
Он не поймал ли краем уха,
Что муж её - америкос?

-И что с того идут года,
А у неё отличная квартира,
У него подчиненных орда,
А вся любовь - лишь бред Шекспира.

Я отошел от Авбэ,
Мгновенно нашел Джо,
И говорю - не верь судьбе,
Она зараза лжёт:

Пора Колготку выручать:
Не настоящий муж - а грыжа...
Искусно научился врать,
Но я таких то, насквозь вижу.

-Васёк, ты мне глаза открыл!
Поймали мужа. Дали в нос.
Но кто-то за него вступил,
И, в общем, жуть что началось.

* * *

Колготка говорят еще ревет.
Я не ходил - ей что докажешь...
До новой свадьбы - заживет...
Потом спасибо ещё скажешь.

17. Моей жене, чтоб не ревновала.

Когда история, где произошла:
Увы, забыл, и света не пролью.
Но факт, что незнакомка подошла
И предложила мне заняться с ней любовью.

Я возмутился всем нутром.
Как можно? Так я не хочу!
И ей спешил сказать о том,
Что настоящую любовь ищу.

Она сказала: “да, ей-ей”
Предотвращая спор.
Я не решительно побрел за ней:
Ведь все же разговор...

Не люблю короткие юбки.
Разврат и бесстыдство противно.
В них девушки – как проститутки,
Но сзади выглядит красиво.

Куда, я мыслю, меня тащит?
Из дома вышел для чего?
А вот сидим мы, уже значит,
И продолжаем разговор.

“Пойдем ко мне, уж вечер”
“Нет, не могу, в другой...”
Сейчас с друзьями встреча
Пошли, что ли со мной? ”

Она вдруг как-то резко погрузнела,
Ей как-то стало наплевать.
Я глупо рад, что я без дела.
Мне ничего бы не менять.

Мы опоздали: было в шесть.
Привет, штрафная, тост:...
Ну, как дела? Слыхали весть...
И я тащу свой хвост.

“ты что сегодня столько пьёшь?”
“нормально - я взрослею”
Вино и люди гонят дрожь,
Я чувствую – смелею.

Потом смотрю – одни, кровать
Народ куда ушел?
Я много выпил и пытаюсь встать
Пластом упал под стол.

18. Найду и забракую.

Я начал своё дело.
Название такое:
‘следуй пимеру Авбэллы,
но детей должно быть трое’

Ибо давно, от многих сил,
На семью идет атака...
И, подумав, я открыл
Агентство ‘поиска и брака’.

Приходит некто Брекер, Джо:
Мол, где ему жену искать?
-Что ж, говорю, полезем на рожон:
В кулинарный – поступать!

* * *

Пришли. Стою, шинкую лук.
А рядом Джо – чистит фундук.

Он все глядит по сторонам,
А я шепчу ему: вон там,
Сидит, готовит отбивные,
Смотри-ка, все куски – прямые.

-Это, Вась, для тебя создано:
Глянь на лицо - она ж бревно!

-Вон, джинсах; белый ремешок.
-Да у неё ж трусы торчат...
-А там – с прической под горшок?
-Она вообще не для ребят!

Молчу. Его бы надо остудить,
Ото он так не сможет полюбить,
Пока глядит на ерунду.
-За желудок обнять бы вон ту...

* * *

Мы сели в кафе какого-то турка,
И Джо говорил про работу хирурга.

Типо был у него пациент, америкос,
Который к бас гитаре прирос.
А на этой гитаре МакКартни играл,
Резать кого? - Джо вопрошал.

Вдруг как-то резко говорит:
-Васёк, ты никуда не опоздал?
-Нет, пусть до завтра полежит.
-Васёк... ты не догнал?

Куда деваться? Встал, пошел. Прощу – он сгоряча.
Эх, Джо, нельзя же так - с плеча...
Через минуту догоняет:
МакКартни, говорит, она не знает...

19. В гостях у тёти, или о том, как Васёк работал продавцом.

Я был в гостях у тёти,
Разговор зашел о деньгах,
Что их всегда не хватает в руках
На честной работе.

Было сложно держаться в покое,
И вдруг я увидел спичечный дом
В шифоньере, за стеклом.
И перебил: «что такое?»

Говорит: «мне это подарил...»
«остановлю нехваток полосу!
Продам его и деньги принесу!», -
Опять я перебил.

«Васёк», - она смутилась,
«Ведь это память мне осталась...
А впрочем то – такая малость...»
И помолчала, согласилась.

* * *

С утра на рынке я кричал:
- Спичечный дом продаю!
Ручная работа! До полудня стою!
Угрозы менял...

Уж солнце по небу катилось в нору
Когда один мужчина, пробегая мимо,
Оскорбил меня невообразимо,
Что крикнул «я беру».

Что значит – он берет?
Так, не взглянув?...
Немножко денег отстегнув?
Наверно он его сожжет.

И говорю: «он дорогой»
Мужчина усмехнулся «сколько?»
«За спичку – столько...
Он ручной...»

Я их принялся считать.
И, пока считал,
Мужчина торопился – убежал.
24, 25.

Подошла молодая пара.
Красиво смотрятся вдвоем.
Говорят «красивый дом»
Чуть дышу – «берите даром».

* * *

Тётя с усталым лицом:
«тебя, может, побили?»
«мои руки его – счастливым вручили»
«ну и молодцом...

а место дома, кстати,
(в шифоньере, непокрытое пылью)
за него теперь светит той былью.
А денег мне хватит».

20. Путешествуя автостопом.

Однажды было нужно мне любой ценой
Попасть из одного города в другой.

Сказали что логично ехать самолетом.
Нет – дорого... отправлюсь автостопом.

* * *

Чтоб они не проезжали просто так,
Я прикрыл собой дорожный знак.

Какая – то женщина остановилась,
И, спрашивая «что я», материлась.

Я честно сказал, что мне надо туда то.
А палатка, спрашивает, есть у пирата?

Одно- местка, для любой погоды...
Побудешь, говорит, с природой.

* * *

Я вел беседу. Направление её менялось.
Она говорила мало и, в основном, ругалась.

Вечер. Мы остановились, и она сказала:
Я лягу в палатке а ты – заройся в одеяло.

* * *

Утром – горе обрушилось на нас.
Она повторяла шесть разных фраз:

1)что мы не выключили фары 2)что не откроем замок
3)что сел аккумулятор 4)что не работает брелок

5)что мы в этой глуши будем ждать месяцами
6)и вообще, что её делать с грязными руками

Я взял её руки. Стал в них плевать.
Потом – одну об другую – растирать.

Она, прежде чем поняла, в чем дело,
От неожиданности чуть остолбенела.

Несколько раз менялась в лице.
Но даже благодарна мне была в конце:

Я старался. Грязи пришлось слезть.
Она сказала «ладно, и еще вот здесь».

* * *

Потом на меня смотрела, будто в первый раз.
Потом говорила о себе целый час.

Вдруг попросила что то подтвердить,
А после – продолжала говорить.

В обед судьба фургон примчала,
И она, утомленная, замолчала.

Нас отвезли в какой-то городок,
Где я опять остался одинок.

Еще в 20. Новый год.

Люблю я праздник - новый год
за то, что в этот день народ
свои дела кончает
и, как-то дружно, отмечает.

И в этом глобальном простое
находятся пять минут
когда вспоминают былое
и думают о том, что начнут.

* * *

Я торопился к друзьям,
к мандаринам, ёлке и столам.
С горячим, салатами и вином
по снегу белому со льдом.

Поскользнулся - и в снег рожей,
встал и как-то осовел.
Весь вечер молчал а позже
взял гитару и запел:

"как новый год отметишь,
как его встретишь,
так его и проведешь
ведь от себя не уйдешь...

Но новый год -
это шаг вперед.
Шаг еще шаг по тому пути,
с которого и не уйти.

Оно тянет сильно'
и довольно давно...
Еще вступая в новый год
знаешь, что произойдет.

Что останешься собой,
с заблужденной головой.
Может попадешь в новые сферы,
но за тобой твои манеры.

Ты тянешь те же вещи ненароком,
и те же вещи ты обходишь боком.
Может чуть повзрослеешь,
а в общем будешь жить как умеешь.

И так еще 40 лет подряд
пока не разольется яд:
каждый остается в клетке той же.
О, пожалей нас господи-боже!"

Допел. что такое?
Двое по углам воют.
Трое - собираются домой
Хозяин хаты - стоит сам не свой.

На кухне разгорелся спор.
Кто-то позабыл уговор.
А эти уже не вместе.
С эмоциями спелась песня!

21. Трагедия Николая.

Я расскажу вам грустную историю.
Про друга своего – Сороку Николая.
И, для контраста, возьму Глорию,
Чтоб я не мучился его изображая.

Обладая слуховым талантом,
Их уши ходят по одним местам.
Её, однако, тянет к музыкантам,
А Николая – больше к их плодам.

Поговорив с обоими намеренно,
Что с Николаем обсудили помню,
... но после полу часа её бредни –
Как камни, что прошли каменоломню.

Быть может, мало означает,
Но в магазинах – это факт –
Она намного больше понимает,
(Здесь Николай совсем простак.)

* * *

Он работал в солидной корпорации,
И занимал один из тех постов,

Что “допускают” вариации
В размере дохода их жильцов.

Коллеги воровали. Все.
Николай это отлично знал.
И, хотя ему хватало - “не совсем”,
Он, один, не воровал.

Он думал: за себя решает каждый.
Думал: зарплата не плохая...
А еще боялся, что однажды
Все выльется, и всех поймают.

И он страдал. Да-да не явно.
Из-за того что не берет.
С ним это чувство – не все славно -
Со дня на день, из года в год.

* * *

И вдруг нашлись учителя.
Пошли рассказы (правда без имен)
О том, как *брали* втихаря,
И он был глубоко польщен.

И Николай решается – берет.
Но повернул назад не заходя домой.
“Нет”, - в этот раз он все вернет.
По швам трещал его устрой.

Коллеги позвали стражей порядка.
Они – боялись – не знали чего ожидать
От него; а тут небольшая взятка,
И можно все долги списать...

Николай суда ожидает,
Не видя синеву небес.

А корпорация желает,
Показательный процесс.

* * *

Такова печальная история
Николая Сороки конца.
Мне, напоследок Глория
Облегчит участь “мудреца”:

Она не думает – гадает.
Нет вопросов – нет и боли...
Её несет; он - выбирает,
Да только... глуп он что-ли?

22. Пассажир.

Би-ип!!! Куда прешь? Слепой?
?! привет! Ты куда? Отвезу хоть в Стамбул!
«Парень сел спереди, не поздоровался со мной.
И даже не взглянул.»

«Сидит молчит. Тебя за что подвозят?
Нет – он так глядит в окно
Как будто там Аяцк в навозе
А если отвечает то да нет иль все равно»

Стас не любит ездить пустым
Мы не заправке, он пошел вносить плату
Сидим вдвоем. «О чем поговорить с таким?
Да он и сам молчит то виновато.»

От него противный запах исходил
Запах «борьбы со злом»

- зачем лампочка мигает? – он спросил
И показал куда то перед лобовым стеклом.

«Вот сидит и напряженно размышляет
... идея! Нет... надо сочинить другую»
Глядит на лампочку а та мигает
- может кнопку нажать какую?

Кнопок на панели – полно
Он начал далеко но в конце концов
Опустил своё окно
И холод неприятно ударил мне в лицо.

«ну уж нет – прошли все сроки»
Муж был рядом с магазином:
- зачем пришла мадам Сорока?
- не хочу сидеть с кретином

И вдруг машина закричала
Мы подошли – у нас челюсти отвисли:
Этот сидит как ни в чем не бывало
«откуда шум?» - наверно мыслит

- Стас он не нормальный человек
Ему мешала лампочка сигналки
Ты еще пригласи его на ночлег
Потом не выгонишь без палки

Стас сказал – раз взялся – довезу.
Ох, как я устала.
С тех пор машина иногда орет,
И лампочка пропала.